



1954 TARZAN CHEZ LES SOUKOULOUS (Tarzan's Hidden Jungle) d'Harold D. Schuster avec Vera Miles



1955 TARZAN ET LE SAFARI PERDU (Tarzan and the Lost Safari) d'H. B. Humberstone avec Betta St. John



1958 LE COMBAT MORTEL DE TARZAN (Tarzan's Fight for Life) d'H. B. Humberstone avec W. Strode



1959 LA PLUS GRANDE AVENTURE DE TARZAN (Tarzan's greatest Adventure) de John Guillermin avec Eve Brent



1958 TARZAN ET LES TRAPPEURS (Tarzan and the Trappers) de Charles F. Haas avec Eve Brent



1960 TARZAN LE MAGNIFIQUE (Tarzan the Magnificent) de Robert Day avec Lionel Jeffries, Ch. Bud Tiggwell



1961 ROMULUS ET REMUS (Romolo e Remo) de Sergio Corbucci avec Steve Reeves



1961 MACISTE CONTRE LE FANTÔME (Maciste contro il Vampiro) de G. Gentilomo avec Jacques Sernas



1961 LE GÉANT À LA COUR DE KUBLAÏ KHAN (Maciste alla corte del gran Khan) de Riccardo Freda



1962 CLÉOPÂTRE, UNE REINE POUR CÉSAR (Una regina per Cesare) de P. Pierotti avec Pascale Petit



1962 LE GLADIATEUR DE ROME (Il gladiatore di Roma) de Mario Costa avec Wandisa Guida



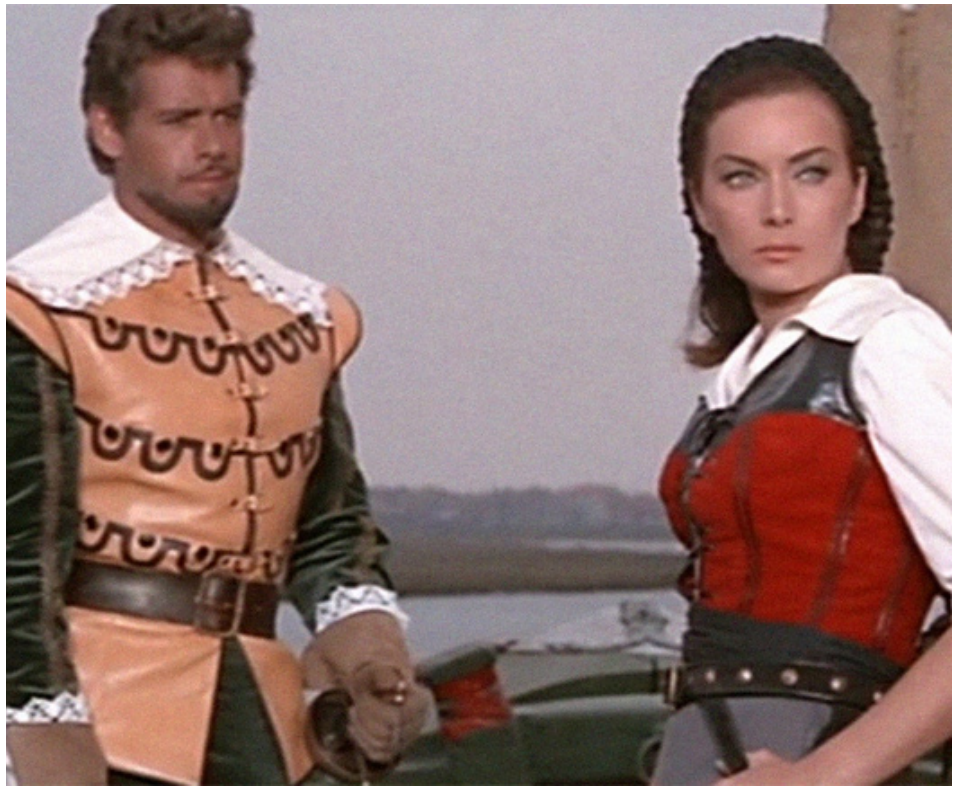
1962 LE RETOUR DU FILS DU SHEIK (Il figlio dello sceicco) de Mario Costa avec Moira Orfei



1962 ZORRO ET LES 3 MOUSQUETAIRES (Zorro è i tre moschiettieri) de L. Capuano avec Nerlo Bernardi



1963 HERCULE ET LE HÉROS DE BABYLONE (L'eroe di Babilonia) de Siro Marcellini avec Andrea Scotti



1963 LE LION DE SAINT-MARC (Il leone di San Marco) de Luigi Capuano avec Gianna-Maria Canale



1963 GOLIATH ET L'HERCULE NOIR (Golia e la schiava ribelle) de Mario Caiano avec Gloria Milland



1963 HERCULE CONTRE MOLOCH (Erocle contro Moloch) de Giorgio Ferroni avec Rosalba Neri



1963 LA TERREUR DES GLADIATEURS (Coriolano, eroe senza patria) de G. Ferroni avec Nerlo Bernardi



1964 LE COLOSSE DE ROME (Il colosso di Roma) de Giorgio Ferroni avec Gabriella Pallotta



1964 BUFFALO BILL, LE HÉROS DU FAR WEST (Buffalo Bill) de Mario Costa avec O. Pevarello



1964 LE FILS DU SHEIK (Karim Ebn el Cheikh) de Mario Costa



1965 LES FORCENÉS (Gli uomini dal passo pesante) d'Albert Band & Mario Sequi avec Joseph Cotten



1966 LE RAYON INFERNAL (Il raggio infernale) de Gianfranco Baldanello avec Max Dean



1967 LE REQUIN EST AU PARFUM (Segretissimo) de Fernando Cerchio avec Magda Konopka